






APRENDO EN MOVIMIENTO CON LOS PINTORES EN LAS CALLES DE CHESTE RUTA Nº 2

| PREGUNTAS | PUNTO DE CONTROL | RESPUESTA | FOTO |
|--|------------------|------------|---|
| <p>0.-Fue uno de los más grandes artistas de la historia. Dejó huella en cada una de sus múltiples etapas de sus períodos azul, rosa o blanco y negro, al cubismo que inventó, después al surrealismo, y a la abstracción... Por este inconmensurable talento junto a su ingente producción estamos ante el artista más famoso de la historia del arte. ¿Quién fue este pintor que además cultivó el grabado, la cerámica y la escultura?</p> | Nº 1 | RESPUESTA: |  |
| <p>1.- El siguiente pintor conoció a Picasso en París en 1926 por el que sintió gran admiración. Y fue en París donde quedó prendido en las redes del Surrealismo convirtiéndose en el surrealista más popular y uno de los máximos exponentes mundiales del arte contemporáneo.. ¿Qué pintor que además de pintar colabora con el cineasta Luis Buñuel en las películas: “Un chien andalou” y L’age d’or”?</p> | Nº 2 | RESPUESTA: |  |
| <p>2.- Al siguiente pintor nunca le importó la fama, ni el dinero; pues la felicidad la encontraba rodeado de su familia, de sus paseos por el campo y observar las pequeñas cosas que inspiraban sus cuadros. ¿Qué pintor nacido en Cheste hizo una extensa donación de sus cuadros después de su fallecimiento y uno de sus cuadros llamado “La predicación de San Lucas” se encuentra en el presbiterio de la Iglesia de San Lucas evangelista de Cheste?.</p> | Nº 3 | RESPUESTA |  |
| <p>3.- Al igual que al personaje anterior, le sorprendió la Guerra Civil española apenas comenzados sus estudios de pintura; y sus vivencias en el exilio, el hambre y el dolor de la muerte sin sentido hizo que su obra adquiriese un tono expresionista y superrealista. ¿Qué pintor su obra es una constante experimentación con la materia, así como su exploración con la relación forma-espacio, y el estudio entre vacío y masa, presente también en todas sus esculturas?</p> | Nº 4 | RESPUESTA |  |
| <p>4.- El siguiente pintor, utilizó para sus cuadros anilina, tintas de colores, acuarelas y lápiz, pero lo que más utilizó fue el óleo. ¿Qué pintor chestano, en sus óleos reflejan tradición, fiestas, cultura chestana, personajes de la vida cotidiana, costumbres ya olvidadas, en donde el color vivo, el dinamismo y el sentimiento, son características relevantes en toda su obra?</p> | Nº 5 | RESPUESTA |  |