

APRENDO EN MOVIMIENTO CON LAS MUJERES EN LAS CALLES DE CHESTE. Ruta 2

PUNTO DE CONTROL Nº 1 : CALLE DE MARIE CURIE INFORMACIÓN SOBRE LA CIENTÍFICA ÉPOCA SIGLO XIX-XX (1867-1934)

Marie Curie, que en realidad se llamaba Marja Sklodowska, nació en Varsovia, Polonia, en 1867, falleciendo en 1934. Hija de maestros de Matemáticas y Física. En 1891 partió hacia París, donde cambió su nombre por Marie. En 1891 se matriculó en el curso de ciencias de la Universidad parisiense de la Sorbona. Pasados dos años, finalizó sus estudios de física con el número uno de su promoción. En 1894 conoce a Pierre Curie, brillante promesa de la Física en Francia, con el cual contrae matrimonio en 1895.

Todos los datos que rodean a esta científica son excepcionales por tratarse de una mujer y de origen humilde. Dos licenciaturas en la Sorbona, un doctorado cum laude, una cátedra de física, dos premios Nobel; descubrió el polonio y el radio y aportó grandes avances en el estudio de la radioactividad. Por encima de todo esto fue una joven polaca con pocos recursos pero incalculable coraje que luchó toda su vida por dedicarse a su gran pasión, la ciencia.

Premios más destacados

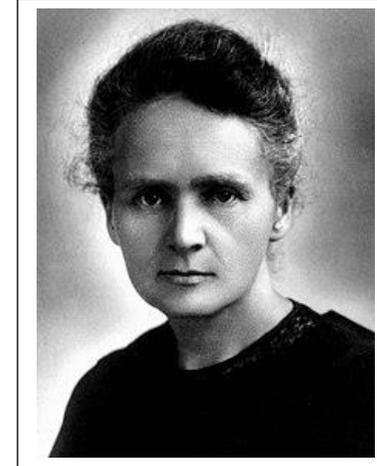
Premio Nobel de Física — 1903

Medalla Davy — 1903

Medalla Matteucci — 1904

Premio Nobel de Química — 1911

PUNTO DE CONTROL Nº 1: PREGUNTA



Marie Curie decía: *“La vida no es fácil para ninguno de nosotros, pero ¿qué hay con eso? Tenemos que tener perseverancia y, sobre todo, confianza en nosotros mismos”*,

Esa perseverancia la tuvo una maestra que ejerció en Cheste. Trabajadora incansable y que valoró enormemente la formación de la mujer, recriminando a aquellas que abandonaban sus estudios por atender sus labores domésticas

¿Qué maestra fue esta que ejerció entre 1910 y 1950 y luchó contra el absentismo escolar femenino en esos años?.

Encontrarás la respuesta visitando el puesto de control nº 2

**PUNTO DE CONTROL Nº 2 : CALLE DE ROSALÍA DE CASTRO
INFORMACIÓN SOBRE LA POETISA Y NOVELISTA
ÉPOCA SIGLO XIX (1837-1885)**

Escritora gallega, nacida en Santiago de Compostela en 1837 y fallecida en Padrón en 1885. Fue poetisa y novelista que escribió tanto en castellano y en gallego. Considerada actualmente como escritora indispensable en el panorama literario del siglo XIX, representando una de las figuras emblemáticas del "Rexurdimento galego", no solo por su aportación literaria en general y por el hecho de que sus *Cantares gallegos*, *Follas novas* y *En las orillas del Sar* sean entendidos como la primera gran obra de la literatura gallega contemporánea, sino por el proceso de sacralización al que fue sometida y que acabó por convertirla en encarnación y símbolo del pueblo gallego. Además, es considerada junto con Gustavo Adolfo Bécquer la precursora de la poesía española moderna.

Evocar la vida y la obra de Rosalía de Castro es recuperar la literatura más hermosa en lengua gallega y castellana. Con un talento excepcional para las letras y los versos, Rosalía tuvo la suerte de superar socialmente un nacimiento poco convencional y encontrarse con un marido que le respetó e incluso ensalzó su arte con la pluma en un tiempo en el que las mujeres que destacaban por alguna razón eran consideradas extraños casos que se debían esconder. Rosalía de Castro protagonizó el renacimiento de la literatura gallega, cuando el gallego estaba considerado una lengua de labriegos. También escribió en castellano, dejando un corpus literario de poemas y novelas para el recuerdo y el deleite de todos aquellos que se topen con su obra.

PUNTO DE CONTROL Nº 2: PREGUNTA



Al igual que Rosalía amaba las letras, hubo otra mujer apasionada de ellas, que recopilando palabras, inventó el Diccionario de uso del español

¿Qué Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Zaragoza, impartió clases de Literatura y Gramática en la Institución Libre de Enseñanza, dirigió la Biblioteca universitaria de la Universidad de Valencia y fue autora del Diccionario de uso del español?

Encontrarás la respuesta visitando el puesto de control nº 3

**PUNTO DE CONTROL Nº 3 : CALLE DE MARÍA MOLINER
INFORMACIÓN SOBRE LA MAESTRA
ÉPOCA SIGLO XX (1900-1981)**

María Moliner nació en Paniza (Zaragoza) el 30 de marzo de 1900 en el seno del matrimonio formado por Enrique Moliner Sanz, médico rural, y Matilde Ruiz Lanaja en un ambiente familiar acomodado. En 1902, la familia se trasladó a Almazán (Soria) y después, a Madrid, donde estudiaron en la Institución Libre de Enseñanza, y allí fue, al parecer, don Américo Castro quien suscitó el interés por la expresión lingüística y por la gramática en la pequeña María. Nuevamente se trasladarían a Zaragoza donde concluyó el bachillerato en 1918 y después en 1921 la Licenciatura de Filosofía y Letras en la universidad de Zaragoza (sección de Historia) obteniendo sobresaliente y Premio Extraordinario.

En 1922 ingresó por oposición en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, y obtuvo como primer destino el Archivo de Simancas. Posteriormente pasa al Archivo de la Delegación de Hacienda de Murcia, y será en esa ciudad donde conocerá al que fue su marido, D. Fernando Ramón y Ferrando, catedrático de Física y en donde impartió clase por primera vez, una mujer.

A principios de los años treinta, la familia se traslada a Valencia, Fernando, a la Facultad de Ciencias; María, al Archivo de la Delegación de Hacienda de esa ciudad. La etapa valenciana cubre el período de su mayor plenitud vital.

En primer lugar colaboró en la Escuela Cossío, inspirada claramente en la Institución Libre de Enseñanza. María Moliner enseñó en ella Literatura y Gramática, y, además, formó parte de su Consejo Director, como vocal, y de la Asociación de Amigos para su apoyo, como secretaria.

Prestó asimismo, su colaboración entusiasta a las Misiones Pedagógicas de la República, ocupándose de la organización de las bibliotecas rurales y ocupando puestos importantes de responsabilidad en el terreno de la organización de las bibliotecas populares e incluso en 1936 fue llamada por el rector de la Universidad de Valencia para dirigir la Biblioteca universitaria.

Al término de la guerra civil tanto María como su marido y amigos sufren represalias políticas, trasladándose a Murcia, Salamanca y por último a Madrid. Criados ya sus hijos y separada físicamente de su marido una buena parte de la semana, María Moliner encontrará el tiempo para dedicarse a su interés intelectual más profundo: la pasión por las palabras. Será entonces cuando comience, hacia 1950, el Diccionario de uso del español que publicará la Editorial Gredos entre los años 1966 y 1967 en 2 volúmenes. Una obra que ha conocido, en esa primera edición, veinte reimpressiones, que ha sido editada en CD-ROM en el año 1995 y que ha sido reeditada en una segunda edición, revisada y aumentada en 1998.

María Moliner representa, sin duda, todo un estilo de "ser mujer en el siglo XX": pertenece al grupo de las pioneras universitarias que ejercen, además, una profesión. Claramente inteligente, y, al mismo tiempo, vigorosamente responsable y generosa para con los demás.

PUNTO DE CONTROL Nº 3: PREGUNTA



Al igual que María Moliner, hubieron personajes relevantes del momento tanto del ámbito científico, político, artístico y literario que se formaron en la Institución Libre de Enseñanza.

¿Qué política impartió conferencias en la Institución Libre de Enseñanza y que logró que las mujeres españolas votaran por primera vez?

Encontrarás la respuesta visitando el puesto de control nº 4

**PUNTO DE CONTROL Nº 4 : CALLE CLARA CAMPOAMOR
INFORMACIÓN SOBRE LA POLÍTICA
ÉPOCA SIGLO XIX- XX (1888-1972)**

Clara Campoamor Rodríguez nació en Madrid el 12 de febrero de 1888. Murió en Lausana (Suiza) el 30 de abril de 1972.

Campoamor pronto tuvo que contribuir en la economía familiar. Con tan solo diez años, tras la muerte de su padre, tuvo que dejar la escuela y trabajar. Modista, dependienta o telefonista son algunos de los trabajos que realizó.

En 1909 consiguió plaza como auxiliar de Telégrafos del Ministerio de Gobernación. Fue destinada unos meses a Zaragoza y, después, cuatro años en San Sebastián.

Fue en 1914 cuando regresó a Madrid, tras conseguir una plaza por oposición en el Ministerio de Instrucción Pública como profesora de taquigrafía y mecanografía.

En los años posteriores desempeñó más trabajos. Uno de ellos fue el de secretaria del director del periódico La Tribuna, Salvador Cánovas Cervantes. Gracias a este puesto, Campoamor comenzó a interesarse en política.

Tras estas experiencias, Clara Campoamor inició bachiller en 1920. Una vez terminó, se matriculó en la Universidad Complutense de Madrid para estudiar Derecho. Se graduó en 1924.

Clara Campoamor también se interesó en la política. Republicana convencida, la abogada perteneció a la organización de la Agrupación Liberal Socialista, aunque la abandonó al no poder conseguir que se desligara de la dictadura de Primo de Rivera.

Bajo el grito de “¡República! ¡Siempre república!”, Campoamor dio varias conferencias en la Asociación Femenina Universitaria y en la Academia de la Jurisprudencia.

En 1931, tras la proclamación de la II República el 14 de abril, **Campoamor fue elegida diputada por Madrid del Partido Radical**. Durante este periodo formó parte del consejo que elaboró la Constitución de la nueva república.

Clara Campoamor trabajó para que no hubiera discriminación de sexos, por la igualdad entre los hijos extramaritales y por el divorcio. Sin embargo, por lo que más se recuerda a la abogada es por su **lucha por el sufragio universal**. Las mujeres pudieron votar por primera vez en 1933 gracias a ella.

PUNTO DE CONTROL Nº 4: PREGUNTA



Uno de los momentos más distinguidos de Clara Campoamor fue su enfrentamiento dialéctico contra otra feminista ante las Cortes españolas de 1931, y que se oponía al voto femenino que defendió Clara Campoamor, porque opinaba que la mujer española carecía en aquel momento de la suficiente preparación social y política y que, debido a la influencia de la Iglesia, su voto sería conservador y perjudicaría a la República

·
¿Quién fue esta mujer política que además fue una de las primeras mujeres en colegiarse como abogada y la primera en participar en un Consejo de Guerra?.

Encontrarás la respuesta visitando el puesto de control nº 5

**PUNTO DE CONTROL Nº 5 : CALLE VICTORIA KENT
INFORMACIÓN SOBRE LA POLÍTICA
ÉPOCA SIGLO XX (1891-1987)**

Nació en Málaga, el 6 de marzo de 1891, falleciendo en Nueva York, el 25 de septiembre de 1987. Abogada y política republicana española, fue la primera mujer en ingresar en el Colegio de Abogados de Madrid en 1925, en plena dictadura de Primo de Rivera y la primera también, que ejerció como abogada ante un tribunal militar del mundo.

Victoria Kent fue una de las figuras femeninas más destacadas de la historia siglo XX. Fue pionera en muchas de las cosas a las que se dedicó con profunda entrega y determinación. Una de las primeras mujeres en ser colegiada como abogada, primera mujer en participar como tal en un consejo de guerra y primera mujer en ocupar un cargo político al asumir la Dirección General de Prisiones. En su exilio forzado por la Guerra Civil, cuidó del bienestar de los más indefensos, los niños. Curiosamente, a pesar de ser una mujer defensora de su género, se negó a defender el sufragio femenino.

PUNTO DE CONTROL Nº 5: PREGUNTA



Después de nuestra Guerra Civil, hubieron niños exiliados indefensos que Victoria Kent veló por su bienestar.

Del mismo modo, una *Sociedad* de Graz (Austria) que hablaban un idioma creado para entenderse todo el mundo, denunció la terrible situación de los niños austríacos causada por la Primera Guerra Mundial, pidiendo ayuda para mitigar su hambre, y España aceptó 326 niños, que se repartieron por todo el territorio español, inclusive Cheste.

¿Qué Sociedad es esa, que habla una lengua de estudio fácil que posibilita la comunicación entre los hombres y mujeres de todos los pueblos de la tierra en pie de igualdad y que en Cheste fue creada por Francisco Mañez ?.

Encontrarás la respuesta visitando el puesto de control nº 6

PUNTO DE CONTROL Nº 6 : CALLE ESPERANTISTA ENRIQUE ARNAU Y MUJERES ESPERANTISTAS
INFORMACIÓN SOBRE EL ESPERANTO EN CHESTE
ÉPOCA SIGLO XX (1909)

En 1909 en la localidad de Cheste, un vecino de la villa, Francisco Máñez, introdujo el Esperanto (tío de Enrique Arnau) y consiguió que se expandiera. Cheste se convirtió así en uno de los lugares del mundo con los índices más altos de población que hablaba o entendía el Esperanto.

Desde entonces, hombres y mujeres de Cheste continuaron con la herencia recibida de Francisco Mañez y que junto a Enrique Arnau consiguieron situar a nuestra población como uno de los centros mundiales más importantes de transmisión del Esperanto y que aún a día de hoy siguen manteniendo la lengua de manera activa, de hecho Amparito Remohí Haro; en el VII Congreso Nacional de Esperanto celebrado en Sevilla en 1928, saludó con un discurso en esperanto.

Mujeres que participaron activamente, ocupando puestos de gran relevancia en la Asociación Esperantista Lumradio: Pura Tamarit; Purita Tamarit fue presidenta del Centro Esperantista de Cheste; Consuelo Ferrando; fue depositaria de los fondos de, por aquel entonces, la agrupación Esperantista de Cheste; Adela Hoyo y Amelia Conos como Vicepresidenta del centro Esperantista de Cheste.

Otras mujeres que no solo tomaron un lugar destacado en la Asociación, sino que también aprendieron y colaboraron activamente: Carmen Martínez (primera mujer esperantista de la Asociación Lumradio); Encarnación Valero; Vicenta Martínez; Isolina Roger; Ádela Roger; Fina Martínez; Maruja Andrés Romero; Ernestina Ibáñez; Carmen Cortés Martínez; Teresa Tarín Tomás; Vicenta Tarín Tomás; Dolores Ibáñez; Elvira Navarro Martínez; Soledad Sánchez Ferrando; Elvira Espiñ Palanca; Dolores Timoneda Espiñ; Gratiniana Verduch; Dolores Hernández; María Martínez Sánchez; María Haro Martínez; Concha Alarcón; Luisa Alarcón; Rosita Morell; Angelines Cerrada; Consuelín Tarín; Alicia Morell; Amparín Esteve; Vicenta Fuertes; Josefina Tarín; Soledad Tarín; Ángeles García; Manolita Valencia; "La Nuri" Bienve Valencia; Rosa Zanón; Pilar Blay; M^a Ángeles Aroca; M^a Ángeles Corberán Pérez; Ernestina García Gómez; M^a Isabel Expósito Tarín.

PUNTO DE CONTROL Nº 6: PREGUNTA



De la misma manera que el Esperanto es un idioma que apuesta por la igualdad, una joven maestra que fue Concejala de Educación defendía la igualdad.

¿Qué maestra dio nombre al Centro de Formación de Personas Adultas por su dedicación y su defensa por la igualdad en la formación de las mujeres?.

Encontrarás la respuesta visitando el puesto de control nº 7

**PUNTO DE CONTROL Nº 7 : CENTRO DE FORMACIÓN DE PERSONAS ADULTAS DORI CARMEN RODRIGO RUIZ
INFORMACIÓN SOBRE LA MAESTRA
ÉPOCA SIGLO XX (1959-2006)**

Dori Carmen Rodrigo Ruiz, (17 de enero de 1959, Cheste - 30 de octubre de 2006, Cheste).

"Recordar a Dori es recordar a una mujer que luchó hasta el final. Trabajó desde muy joven y tuvo claro que la cultura y el estudio son armas para las mujeres. Estudió Bachillerato por las tardes, después Magisterio y ya dando clases, obtuvo la Licenciatura de Historia. Su dedicación a la Educación de Personas Adultas, su compromiso con Cheste y su defensa de la Igualdad se reconocían en sus actos. Fue Concejala de Educación por el PSOE en la legislatura (2003-2007) hasta octubre del 2006 cuando nos dejó.

Dori Carmen sigue siendo un referente para los alumnos y alumnas que la conocieron y para los profesores y profesoras que se ilusionaron con ella y con un proyecto: la educación permanente, defendiendo los valores que nos igualan y que son la base de una sociedad mejor.

Compartir con Dori la vida ha sido un regalo para su familia, sus amigos y amigas y para muchos de los vecinos y vecinas de Cheste. Tiempos de amor, de compromiso, de solidaridad y de trabajo, mucho trabajo. Porque su dedicación traspasaba las paredes del aula, las horas de clase y más tarde las paredes del ayuntamiento: Reuniones, Teatro, Encuentros Comarcales, Viajes, Actividades Culturales, Fiestas de la Escuela...Y siempre sin tener en cuenta las horas que dedicaba a todo ello. Dori era el motor. Inteligente, solidaria, leal, cariñosa y amiga de sus amigos.

PUNTO DE CONTROL Nº 7: PREGUNTA



FIN DE LA RUTA 2