

APRENDO EN MOVIMIENTO CON LAS MUJERES EN LAS CALLES DE CHESTE. Ruta 1

PUNTO DE CONTROL Nº 1 : CALLE DE ANTONIA DONDERIS INFORMACIÓN SOBRE LA MAESTRA ÉPOCA SIGLO XIX-XX (1910-1950)

Maestra que ejerció en Cheste durante los años 1910 a 1950. Mujer trabajadora y luchadora, que para sacar adelante a sus cuatro hijos, impartió clases por las mañanas a alumnas y por las tardes, clases de repaso a adultos.

Luchó contra el absentismo escolar femenino muy frecuente en esos años, ya que las alumnas abandonaban pronto sus estudios por ser requeridas por sus madres en las labores de casa, actitud muy recriminada por Doña Antonia, que quería que sus alumnas siguieran estudiando.

PUNTO DE CONTROL Nº 1: PREGUNTA



Al igual que Doña Antonia Donderis se dedicó a la enseñanza, en 1915 la Congregación de Madres de Desamparados de San José llega a Cheste con la inauguración de un colegio dirigido por religiosas

¿Qué monja fue la fundadora de esta Congregación?.

Encontrarás la respuesta visitando el puesto de control nº 2

**PUNTO DE CONTROL Nº 2 : CALLE BEATA MADRE PETRA
INFORMACIÓN SOBRE LA SANTA
ÉPOCA SIGLO XIX-XX (1845-1906)**

La Beata Petra de San José (Valle de Abdalajís 1845- Barcelona 1906). Fue bautizada con el nombre de Ana Josefa. La más pequeña de cinco hermanos. Sus padres la educaron en un ambiente familiar verdaderamente cristiano. Mujer de fuerte personalidad: inteligente, de agudo ingenio, segura de sí, tenaz, muy sensible al dolor ajeno, alegre, sencilla, de simpatía arrolladora, cualidades que, luego, se verían dinamizadas y transformadas por el Espíritu de Dios, al que siempre se mantuvo abierta. Una vez murió su padre, quien se oponía a que se metiera monja, ingresó en la naciente Congregación de las Mercedarias de la Caridad, en 1878 y posteriormente convencida por el Obispo de Málaga D. Manuel Gómez Salazar, fundó una nueva Congregación llamada Madres de Desamparados y por vocación, se sentirá llamada a practicar el amor con todos, especialmente con los desamparados que Dios pone en su camino.

Las primeras Madres de Desamparados llegaron a Cheste en mayo del 1915, pues la generosidad de los chestanos y el interés de D. José González, su párroco, no se hizo esperar, y así D. Laureano Sánchez, notario del pueblo entonces, donó la casa de la C/ Chiva.

PUNTO DE CONTROL Nº 2: PREGUNTA



Al igual que Madre Petra, el personaje que viene a continuación fundó en el siglo XVI otra orden muy famosa llamada «Las Carmelitas Descalzas»

¿Quién fue este personaje, autora del manuscrito “Meditaciones Sobre El Cantar de los Cantares” que incluso lo quemó ella misma por orden de su confesor, en una época en que estaba prohibida la difusión de las Sagradas Escrituras en romance?.

Encontrarás la respuesta visitando el puesto de control nº 3

**PUNTO DE CONTROL Nº 3 : CALLE SANTA TERESA DE ÁVILA
INFORMACIÓN SOBRE LA SANTA
ÉPOCA SIGLO XVI (1515-1582)**

En el siglo de la reforma protestante y el declinar de las devociones católicas, una pequeña mujer nacida en los fríos campos de Castilla mostró al mundo su profunda fe con la que fundó una de las órdenes más importantes del mundo cristiano: Las Carmelitas Descalzas.

Teresa escribió muy poco por iniciativa suya, muchas cartas, alguna poesía y anotaciones. Pero sus obras maestras son fruto de la obediencia a sus superiores, que veían el interés de que escribiera sus experiencias y enseñanzas. Y así comienza todos sus escritos mayores aceptando su encargo con obediencia, pero con notable esfuerzo por su parte.

La Inquisición vigiló muy de cerca sus escritos temiendo textos que incitaran a seguir el cisma iniciado en Europa, o se alejaran en algún punto de la recta doctrina. Muchos de sus textos están autocensurados, temiendo esta vigilancia. Su manuscrito "Meditaciones Sobre El Cantar de los Cantares" lo quemó ella misma por orden de su confesor, en una época en que estaba prohibida la difusión de las Sagradas Escrituras en romance.

Fue beatificada por Pablo V en 1614, canonizada por Gregorio XV en 1622, y nombrada doctora de la Iglesia Universal por Pablo VI en 1970. La primera mujer de las tres actuales doctoras de la Iglesia. Las otras son Santa Catalina de Siena y otra carmelita descalza: Santa Teresita del Niño Jesús.

PUNTO DE CONTROL Nº 3: PREGUNTA



Si Teresa de Ávila fue poeta y escritora, el personaje que viene a continuación también escribió textos; pero sus estos no fueron de temática religiosa, sino fueron artículos de carácter Pedagógico y sobre el Higienismo ya que en esta época era vital la higiene pues evitaba enfermedades, epidemias y consecuentemente, altos niveles de mortandad, como podían ser el cólera o el tífus. Este personaje ejerció de Maestra en Cheste entre 1882 y 1883

¿Quién fue esa Maestra Pedagoga, que colaboró en gran número de periódicos: Escuela Moderna, El Educador Contemporáneo, y en artículos pedagógicos en El Mercantil Valenciano, Las Provincias, La Voz de Valencia y diarios de Madrid como El Correo y El Globo..?.

Encontrarás la respuesta visitando el puesto de control nº 4

**PUNTO DE CONTROL Nº 4 : CALLE DE MARÍA CARBONELL
INFORMACIÓN SOBRE LA MAESTRA-PEDAGOGA
ÉPOCA SIGLO XIX-XX (1852-1926)**

Doña María Carbonell (1852-1926), obtiene el título de maestra en 1869 y ejerció de maestra en Cheste entre los años 1882 y 1883 y posteriormente en Valencia.

En 1884 impartió clases en la Institución para la Enseñanza de la Mujer, en la Institución Libre de Enseñanza, en donde impartió conferencias además de en el Ateneo Científico de Valencia.

En el año 1891, en la Universidad Central de Madrid obtuvo el título que le permite ejercer como profesora en la Escuela de Magisterio y en 1898 como profesora de sordomudos y ciegos obteniendo además la medalla de oro en el certamen público convocado por la Universidad de Valencia.

Colaboró en gran número de periódicos: Escuela Moderna, El Educador Contemporáneo, artículos pedagógicos en El Mercantil Valenciano, Las Provincias, La Voz de Valencia y diarios de Madrid como El Correo y El Globo.

Su preocupación pedagógica giró en torno a dos temas básicos: la educación de las mujeres y el higienismo, participando en Asambleas Pedagógicas de Valencia.

En 1898, el alcalde de Valencia la designó como delegada para el Congreso Internacional de Higiene y Demografía, junto con destacados médicos de la ciudad y representando a Valencia en el IX Congreso de Higiene y Demografía, celebrado en Madrid y en el Congreso pedagógico de Bruselas, en 1910.

En 1915 fue nombrada hija predilecta de Valencia y el Ayuntamiento de Cheste, coincidiendo con el inicio del curso escolar 1920-21 se sumó a los homenajes y después de su jubilación, dio su nombre a una de las calles de la localidad.

PUNTO DE CONTROL Nº 4: PREGUNTA



Así como las enseñanzas de María Carbonell estaban basadas en una renovación cultural y pedagógica de pensamiento liberal, el personaje femenino que tienes que descubrir, fue ensalzada bajo los gobiernos liberales y progresistas del siglo XIX.

¿Quién fue esta mujer que se convirtió en un mito y un símbolo de la libertad y en el Congreso de los Diputados hay una placa en homenaje a ella?.

Encontrarás la respuesta visitando el puesto de control nº 6

**PUNTO DE CONTROL Nº 5 : CALLE MARIANA PINEDA
INFORMACIÓN SOBRE LA LIBERAL DEL SIGLO XIX
ÉPOCA SIGLO XIX (1804-1831)**

Tuvo una vida breve y una muerte injusta. Pero Mariana Pineda se convirtió en un mito y en un símbolo de la libertad. Silenciada durante los gobiernos absolutistas durante el siglo XIX, ensalzada bajo gobiernos liberales y progresistas, la figura de Mariana Pineda se convirtió en una inagotable fuente de inspiración para poetas y dramaturgos, entre ellos, Federico García Lorca que escribió una obra de teatro en la que recreó su vida.

Nacida el 1 de septiembre de 1804 y con una infancia difícil a sus espaldas, Mariana contraía matrimonio con Manuel de Peralta en 1819, once años mayor que ella y con el que tuvo un hijo y una hija. En 1822, Mariana quedaba viuda y al cargo de dos pequeños.

Su difícil situación no fue incompatible con sus creencias políticas que la llevaron a ayudar y acoger en su humilde hogar a distintos miembros del partido liberal perseguidos durante los tiempos del absolutismo de Fernando VII.

El 18 de marzo de 1831 irrumpió en su casa la policía. Mariana fue acusada de tener en su poder una bandera que simbolizaba la lucha contra la monarquía. Una extraña bandera inacabada y con unas letras que según sus acusadores tenían mucho sentido pero que, probablemente, fue colocada en casa de Mariana por la misma policía.

En verdad lo que querían quienes la detuvieron era que Mariana delatara a los principales cabecillas de la causa liberal, pensando que una mujer no podía ser un elemento activo en la lucha política.

Su abogado intentó defenderla sin éxito argumentando que dicha bandera tenía más un significado cercano a la masonería. Pero todo fue en vano y Mariana fue condenada a muerte.

El 26 de mayo de 1831 y con tan sólo veintiséis años de edad, Mariana Pineda era ejecutada en el Campo del Triunfo de Granada. La ejecución, que pretendía ser un escarmiento y un aviso a la causa liberal, convirtió a Mariana en víctima y mártir.

PUNTO DE CONTROL Nº 5: PREGUNTA



Mariana Pineda fue ejecutada defendiendo sus creencias políticas. El personaje que tienes que descubrir, también fue ejecutada, por no renunciar a sus creencias religiosas.

¿Quién fue esa mártir cristiana de Siracusa, Sicilia, que padeció las torturas ordenadas por el gobernador Pascasio en tiempos del emperador Diocleciano; y que se le considera protectora de la vista?.

Encontrarás la respuesta visitando el puesto de control nº 6

**PUNTO DE CONTROL Nº 6 : CALLE SANTA LUCÍA
INFORMACIÓN SOBRE LA SANTA
ÉPOCA SIGLO III d.C (283-304)**

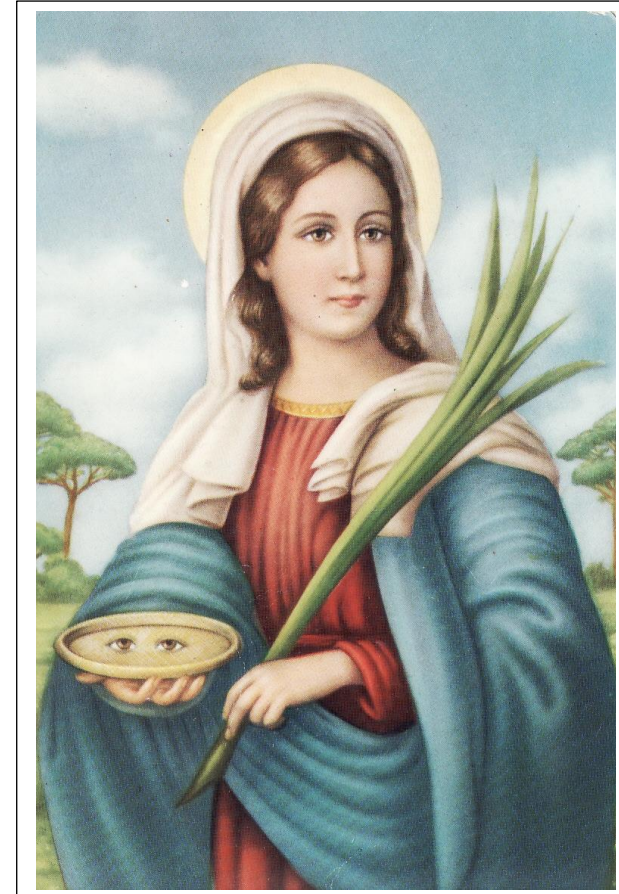
Santa Lucía, también nombrada como Lucía de Siracusa, nació en Siracusa, Sicilia, en el año 283 donde murió igualmente en el año 304. Siracusa, tomada por los romanos en el año 212, era considerada como una de las ciudades más importantes de la provincia de Sicilia. El cristianismo había llegado a través del obispo Marciano, enviado por San Pedro. Cuando nació Lucía, la comunidad cristiana era numerosa y había en el lugar templos y catacumbas.

Según la tradición, cuando la santa era muy niña hizo a Dios el voto de permanecer siempre pura y virgen, pero cuando llegó a la juventud quiso su madre (que era viuda), casarla con un joven pagano. Lucía finalmente obtuvo el permiso de no casarse, pero el joven pretendiente, rechazado, dispuso como venganza acusarla ante el gobernador Pascasio de que la santa era cristiana, religión que estaba totalmente prohibida en esos tiempos de persecución. Santa Lucía fue llamada a juicio; fue atormentada para obligarla a adorar a dioses paganos, pero ella se mantuvo firme en su fe, para luego ser decapitada.

Desde antiguo se la considera la protectora de la vista por los prodigios que se le atribuyen y deriva quizá de la cercanía etimológica del nombre griego «Lucía» con el término latino lux (luz). Su festividad es el 13 de diciembre.

En la Iglesia de San Lucas Evangelista de Cheste hay una reproducción de Santa Lucía situada en el altar de San Francisco (a la izquierda del altar mayor), la cual porta en una bandeja sus ojos, llevando además una palma como símbolo de mártir.

PUNTO DE CONTROL Nº 6



FIN DE LA RUTA 1